新世界游藝地點時刻式覽表

價目　門票小洋二角　男賓月券五元　女賓月券三元

北部自由廳南北游藝

山　李　開　金　金　余　十　金　蔡　津　小黑　張　鐘　瑟

東會　進才　口笑　小梅　小豔　明生　童齡　小香　憲臣　京保　姑娘　少岩　姑娘　芳會

特別音樂　巧飛　火叉　唯一　口技　京韻　大鼓　京韻　單弦　拉戲　童子　技擊　京音　大鼓　雙簧　改良文武　京音　大鼓　八角　快書　京音　大鼓　名花　會唱

南部第一劇場　大劇場京班

請看文武好戲　日夜戲後接映影戲各二小時

日戲一點至五點全班准演拿手好戲　夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲

（日戲）陳喜奎　胡俊亭　沈福壽　李海臣　胡俊亭　廉紹云　劉三勝　雷隆財　馬春山　馬春廷　何雙福　東克彬　孟宏垣　伍鳳春　趙月樓　王錦仙　白叔安　劉云昇　張松山　宋春岩　伍月華　張鑫鈴　程桐春

前部楊家將

（夜戲）伍鳳春　趙月樓　王錦仙

後部楊家將

北部第二場　毛兒京戲場

（日戲）（夜戲）

萬花船

小樓　金玉台　天上拾黃金

北部新自由廳　羣芳會

（著名校書）

六點至七點三十分

特請優等名花客串

方翠娥　蓮芳　榴花　七妹　小金　牡丹

小桃紅　劉素蘭　琴翠霞　蘭英　林娟娟　小弟弟　花雪霞　楊桂芳　小紫雲　樂豔花

京曲　崑腔　梆子　時調

新自由廳

（日）二時至六時　達社　劇務主任　吳夢笑　（夜）七時半至十一時　新文明劇

劉航燕　陸韞玉　楊德明　彭德惠　張恨郭　汪儂炳　李摩坤　宋陀曼　顧英張　陳癡因　楊僧莎　汪醒吳　陶悉賢　章小良　虹醉醒　君鳳漁

今天日戲　收伏老虎　日戲劇中人扮演者

今天夜戲　十二點鐘　夜戲劇中人扮演者

北部三層樓　新蘭社

（改良申曲）

日二點半至六點　夜七點至十二點

施竹亭　陸桂林　王金寶　蘭　施　王小新　唐林春　施春軒　陸月亭

四伯千　還金釵　雙落髮　王是洲　酒缸計

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒　電話中央五一七號

新世界

佛徒書

第六百二十三號

今日一張售銅元叁枚

總賬房　電話中央五八四六號

定報價目　廣告刊例

諸君惠顧新世界北部二樓五洲固本廠香皂化妝品等滿洋一元贈送美女月份牌一張

改良申曲

王筱新

貴府相邀優待主顧喜慶堂會定期不誤化裝申曲男女合演十六元八角寓法界寶昌路恩派亞影戲院口居安里一號電話中央六四四三或新世界北部二層樓後台接洽亦可

贈一券

永得勝製旗公司

最新發明新年用品

本公司開在法界愛多亞路紫來街口新出元寶彩旗酒樓茶室客堂開市用最合宜請帶今日廣告購此旗買一組送二組以作廣告贈品每組售洋二元每人一組為限無此廣告概作無效

常州新戲

黃雲泉

貴府喜慶堂會相邀約期不誤定價十八元八角城內三牌樓張家弄九十五號或新世界南部小洞天

還願　送頭　痛藥

自已吃好買來送人

面索：每日上午十時至十二時　函索：址明詳細地址外埠本埠附郵票二分即奉一四分作寄費包空函不覆　上海北四川路橫濱橋東崇福里九街一家包宅敬送

新世界北通交　南地道　世

瀛游唯一首創　藝上海

南部

南部二樓小洞天新台

陳鑫齋　奇巧扯鈴　張嘉玉　童子雙簧　張英玉　葉如玉　男女蘇灘　鄧笑鳳　洪笑笑　特別四簧

常錫新戲　王培根　小和尚　莊翔斌　黃雲泉　朱克明　筱金仙　陸錫金　寶妹成親　趙五娘

南部二層第三劇場

談天紅綠（男女雙簧）

紹興文社戲　馬潮水　衛梅柔　張雲標　樊筱倩　趙海朝　彼金鏞　高興榮　潘勝魁　馬順昌　丁榮父　秦月峯　謝志雲　任才進　張瑞豐　裘成奎　筱菊花　朱雲甫　李夢幻

四本十美圖　四本武則天　歐西魔術

南部樓下第四劇場

滑稽　愛司團　四明文戲

夏月癡　陳幼玉　李秀英　唐貞秀　董聲玉　唐別英　楊連生　姚天梅　夏英玉

一家三命　王小二過年

李月英　周云照　樂進奎　筱瑞香　金翠玉　倪杏生　筱寶卿　筱寶玉　沈瑞生　筱月英　王海棠

寶生姜　車夫人　八伯　雙荳　三個寶　七月　燒香

南部三層樓說書場

蔣瑩翔　王蔣　姜鳳春　唐鳳笙　陳雲鵬　陳士林　陳筱芳　蔣筱卿　王王　王再亮　姜鳳笙　唐鳳春　吳祥

五義圖　三笑　果報　七五義俠錄　刀家史　珍珠塔　三笑　岳傳　果報錄　水滸

南北部影戲

南部第一劇場　北部第二劇場

中國著名影片八本　誰是母親

新世界贈品百戲大會

展期十天至十二月十五日止

增加新遊藝時刻表

北部　自由廳　羅勃狗戲　日三時至四時夜八時至九時　阿發那滑稽戲　乞立猻子國英雄舞　夜九時至九時三十分

北部　毛兒戲場　雪里士大力士絕技　皮條橫子　十時半至十一時半

南部　大劇場　小人國戲　全班男女藝員身長不滿三尺年齡均在四十以外　登台合演歷史西劇　模特兒扮演石膏像　日四時至五時半　夜九點至十一時

南北部影戲　中國著名影片八本　誰是母親

北部　小公園　開放電光焰火　夜十一時起

新世界贈品百戲大會

展期十天

本月初七日起凡游本會者附贈根泰廠出品價值二角之美味和合粉一瓶

本會為提倡商業起見特借新世界全部獨出心裁製置一新已於陰歷十一月二十五日開幕惟日來因遊客過多會場幾無容足展期十天俾各界次第來游以免擁擠茲將內容陳述如下

門面北部仿照西洋皇宮式裝置南部仿照北京頤和園萬壽亭陳設燈綵各式掛燈高術新穎各色綵華麗鮮豔小人國西洋戲外國戲狗戲跳舞歌劇角力卓別林滑稽游戲魔術等

大會玲瓏各式大小盆景俱剔透極鬼斧神工之妙

焰火大會新鮮花樣繁多

百貨大會中西物品百類俱齊

書畫大會古今中外各體俱備

百花大會集合本埠名花爭妍鬭媚顧影生姿

改良香茗用最上等紅綠芽茶與平常不同價仍照舊

假山

贈品舊門票照舊兩角除購門票一張附贈提發公司價值兩角之菓汁糖一箱票根向商場購物作價一角外並有其他精美物品逐日加贈

贈品百戲大會辦事處啓

本世界南部小洞天

新五芳齋（常州）

蟹粉饅頭　蝦仁饅頭　雞肉饅頭　猪油夾沙饅頭　水晶饅頭　每客小洋壹角錢六十文

本世界南部地道口

素芳齋

新增衛生煤氣火鍋

各色素麵　素碗　素菜　點心　和菜　任從客便

在南部於京班口第一二層樓

本世界中菜

鴻運樓分此　大放盤念一天

本樓特聘名京蘇大菜全和菜另拆碗菜司中菜各色點心一應俱全

冬令應時　中國美人鍋六角　新式菊花鍋五盆　廣式全生邊鍋　各式煖鍋

中華郵政特准掛號認為新聞紙類　印刷者　貴州路牛莊路口五洲印書館

一個世界　（小玨）

諸君、你們看了這個題目、一定不明白、都要對我說道、「小玨、現在是二十世紀的時代、只有一個世界、什麼有三個世界呢、二十世紀以前的世界、二十世紀以後的世界、都是一個世界、又什麼有三個世界呢、我說、你們都弄錯了、我說的三個世界嗎、就是上海有名的第一遊藝場、還有名的第一遊藝場、不是新世界、這是第一個世界、新世界有南北兩部、南部人家都叫他老新世界、這是第二個世界、北部人家都叫他新新世界、這是第三個世界、諸君、新世界、老新世界、新新世界、合攏來說、不是三個世界嗎、我想、你們都是喜歡遊歷二十世紀的全世界的、但是化了千白塊錢、恐怕還不能一飽眼福呢、現在你們只要化去二角小洋錢、還有根泰公司的和合粉吃、還有見所未見的外國戲看、外加遊覽三個世界、大家想想、可不是很便宜嗎、哈哈、

慨言

人有恩於我、我不可忘也、人有怨於我、我不可不忘也、忘其怨、則怨自消、不忘其恩、則其恩必報、（弗如）

怡如魔筆　（怡如女士）

亡人顯靈

黎某、世居滬鄉、有妻無子、僅一嫡婢子、名阿寶、方七齡、黎妻頗鍾愛之、阿寶亦視嫡若母也、是歲大疫、黎妻染疫而亡、黎思之、囑勿遷其居室、即陳設一切、亦不許移動、外加扃焉、每值思念切之時、一啓其室、摩挲遺物、聊慰癡情、阿寶雖爲人所阻、不許入內、然孺慕之忱、無時或釋、亦常於門隙中窺探陳設焉、一日、阿寶乘乳母不在、又往窺探、聞房中有人行聲、疑其叔在內也、扃鎖未啓、頗以爲疑、轉瞬間、見其嫡頭挽麻花髻、身着嫡時衣、徊徨室內、一如平時、阿寶不覺狂呼嫡母、嫡掉頭見之、即走向門隙、伸兩手來抱、阿寶此時見其嫡面白如紙、陰風襲人、頓時驚懼、欲呼則喉管若瘖、欲行則雙足已軟、不覺癱立、與其嫡四目對視、乳母來見狀、知必遇祟、急推喚之、始哇然大哭、逾時、以狀告叔、叔猶未信、至回煞之日、命人取石灰佈滿室中、明旦視之、果有弓鞋足跡痕焉、俗傳人死三年、魂魄不離其室、證以此事、尤覺可信、

誌方翠娥　（小八先生）

方翠娥校書、明眸善睞、巧舌能歌、萬種風流、引人入勝、老華鵲噪、錦瑟年華、清雅宜人、秋水爲神玉爲骨、芙蓉如面柳如眉、眞有凌波洛神、不能擬其豔、渡江桃葉、不能喻其媚、如此千嬌百媚之佳人、在時下海上名花中、當在第一二枝矣、以故豪商巨官之徵召者、都以一見顏色爲幸、日來應本世界邀、棣芳會客串、頗受遊者贊賞、阿儂本老生名、一昨滬南陽關一折、珠喉百轉、一聲雛鶯之出谷、無怪一曲未完、彩聲四起也、豔中人之爲伊顛倒者、已不乏人、若小方翠娥者、誠情天碧海中麟跡鳳毛也、

松石三房之字畫盆景　（珠榴）（郎人）
（百戲大會百貨）（商場所見之一）

新世界此次舉行贈品百戲大會、游客盈門、戶限爲穿、而後來者多抱向隅、蓋晚上八時、客滿之牌已高懸、閉門羹相饗矣、以故男女參觀者、背鵠立戶外、徒興望洋之歎、熱鬧盛況、爲歷來所未當有、記者於七時許公畢往遊、時大門已阻塞、萬頭攢動、眞如人山人海、予本孱頹、久久未能擠入、幸値老友修士、方在人叢擠入、予呼之、承渠代購游券、並易果糖一罐而共進門、然予汗已涔涔下、費盡九牛二虎之力矣、比至自由廳、座客已滿、幾無立足地、而歌樂喧天、恍疑置身桃源仙境也、修士語予曰、新世界此次盛會、上海居民僉各光臨矣、予亦然其說、我儕於自由廳畔立談久之、迺往百貨商場參覽松石山房之書畫盆景焉、山房係魔術家莫悟奇君所有、莫君收藏古書存畫綦夥、惟以地位不廣、故陳列者甚少、倘有假由盆景、式樣新穎、殊勤美感、用以陳設書室、尤足以壯觀瞻、矧取價不昂、自更爲游客所樂購也、予以囊已備置、故祇買得清道人橫幅一條、筆意流逸、遒勁墨飽、名家手筆、自是不凡、嗣回至自由廳、聆畢鍾姑娘大鼓而返、率書數語、藉留鴻爪、更爲嗜書畫愛美術者作紹介焉、

新世界贈品百戲大會之特色

贈品百戲大會、在本世界於南北部築各式奇巧燈綵、光怪陸離、誠屬破天荒之佈置、各場除原有遊藝外、並特請羅勃西洋戲、模特兒歌舞、小人國西洋歌劇、皮條槓子、[illegible]大力士表演種種力敵萬夫之絕技、阿發那威滑稽戲、乞立甯子國英雄舞、影片誰是母親、能令人捧腹、小公園之電光燄火、離奇變幻、自由廳畔懸古今名人書畫、頗爲幽雅、百貨商場中、陳列各種貨物、五光十色、錦繡成堆、物美價廉、不可多得、**爲日無多請快來罷**、電爐圍繞、四座生春、一室融融、羣花鬥豔之代價券、並附送捷發公司之菓汁糖、以副惠顧、且復隨門票加贈値洋兩角諸君之雅意、機會機會、難得難得、各界士女、早臨早臨、

達社演員之一字評（二）　（小八先生）

汪摩陀……藉色生彩賣力欠佳人贊賞者大塊頭之力耳評之曰……賴、

張恨儂……小生能手、相貌容雍演劇中人有莊有諧評之曰……能、

顧醒愚……飾角皆美、老生尤佳、說白得當、有用人才、評之曰……嚴、

馬筱琴……溫柔嬌好、長於飾旦、演必盡職後起之秀、評之曰……妙、

汪醉漁……醉漁滑稽、冠諸摩陀、臻角各適、極能周密、評之曰……聖、（未完）

珍賞煙霞樓雜綴　（隴西鵑影）

——愛情的滋味——

他致信給伊、等了許多日子、終不見伊人回玉、正在悶鬱的時候、忽見綠衣人送封信來、粉紅色的信封、微香的信箋、寫的又是纏綿悱惻的情話……喜

和情人約期賞景、不見覆函、到了那日、無意中到了那約會的地點、只見伊和個英俊少年、並肩連坐……怒

一對有情人、盟約鴛侶、盼望到喜期將臨、伊人忽的身患急病、一時香消玉碎……哀

他按着琴、伊倚着琴傍、唱着「愛神之歌」、眼看伊豔豔秋波、耳聽伊清脆脆音……樂

他要求伊接個親蜜的愛吻、伊雖是默默不言却早伸起玉腕、挽着他的頸、將朱唇湊近他的嘴上……甜

他愛慕一個女郎、廢寢忘餐、寫封信給伊說了許多欽慕的話、要求與伊做個文字之交、誰知伊回信質問、說他不該這般輕薄……酸

意中人久別重逢、滿腔情愫、正想訴盡心事、那知環境驅使、又將闊別、而且後會茫茫……苦

把婚戒帶在伊的纖指上、以爲這愛情已達到美滿的希望、誰知不到幾天、那婚戒原璧奉趙、還寄了封絕交書、說伊願意嫁給伊心愛的他……辣

甘梧岡未是艸介

五十述懷二律

荏苒光陰付刼塵、行年五十益沈淪、素安淡泊甘藏拙、不識逢迎祇守貧、全國情成紛亂世、半生難做太平民、而今自治崇新法、本之桃源可避秦、

回首我生怎不辰、早孤何日怡逢春、悉居敎育宜敎品、爲避繁華慎擇鄰、親友久疎嫌地僻、兒童相聚見天眞、濡毫媿作清芬誄、忘氣於今屈未伸、

蘧蘧世界（一一九）　小八先生著

第十一回　女拆白用計偷錢　臭野雞沿途拉客

德清道、這樣看起來、你也是一個可憐的人兒、那女子顛顛頭道、是啊、所以我想最好快些嫁個人、嫁了人即使吃些苦也情願的、接着又笑嘻嘻的向着德清道、你要我嗎、我也情願嫁給你、德清所說也是老白相、聽他這一番話、明明是迷湯、便笑着道、你肯嫁我、但是我沒有福氣討你呢、不過我要問你、你今晚裏要回去、明天怎樣倒可以來陪我呢、那女子道、明天是我的小姊妹出嫁、我要去吃喜酒、所以正巧夜裏不回去、祇說住在小姊妹那裏、豈不是好嗎、德清便又問他住在什麼地方、那女子道、住在馬律師（非大律師小班那裏一笑）你芳名喚什麼、那女子說道、儂姓秦、名喚老六、說時他將大姆指翹翹說道、我秦老六三字、在上海灘上、着實有名、德清見他買老、便也翹翹指頭說道、我崔德清三字、在海上狠有名聲、那女子和他東拉西扯、後來德清竟和那女子並肩坐在床上去了、那時正是大熱天宮、德清件華絲葛長衫、早已脫下來掛在衣架上、現在只脫賸一身短衫褲子、那女子呢、

短篇小說　犧牲　（楊淑貞女士）

路上的一般行人、多不住向他打量、他却視若無覩、緩緩地走到電車站上等着、好像要趁電車的樣子、他的青絲蓬蓬鬆鬆、隨着風飄舞、身上穿一件三色金花文霞緞的灰鼠襖、肩上披着一只狐裘、本來嬌嬌的面龐、穿了這身裝束、尤顯得婀娜娉婷、怪不得一般人的無線電、向他直射、他等了好久、電車不到、忽然有個賣報童、橫裏走來、說先生買報嗎、他就伸了尖尖的玉葱、從懷裏摸出兩個銅板、買了一張亞洲報、原來這亞洲、是上海一升遊戲場裏出的、雖然小報、每日亦能銷到四五千份、大凡一張報、全靠編輯的有精神、那末報亦有精神了、看的人自然歡迎起來、這張亞洲報、編輯沈愛纍、做來很有價値、所以這張報、人人才當他是一件無上的消遣品、論這沈愛纍、年紀雖輕、他的著筆、頗能引起多數人的注目、其中一般女學生、尤爲折服、什麼緣故呢、原來他那枝筆、本來非常活潑、非常香豔的、因爲境遇的關係、一變而爲纏綿悱惻了、他在感慨的時候、觸景生情、描摹社會上、男女間的愛情、和哀情、作他小說的資料、附着這活潑香豔纏綿悱惻八個字、你道好不好、所以那班新文化的解放女學生、格外愛看、哎呀、糟了糟了、要緊說這張報的來歷、反將吾的主人忘掉了、罪過罪過、且說那電車站上的女郎、買了亞洲報後來、正要展閱、不知不覺他要趁的一輛電車、鐺鐺鐺風馳電掣一般的來了、他就踏上月臺、走到頭等裏一望、誰知已有人滿之患了、其時有一個西裝少年、看見女郎道副神情、起身對他發出極溫柔、極仁慈的說話、說道、女士此地有一個位子、請來坐罷、那女郎倒打着英文說什麼、『申謝有』、在儂不懂英文的、不過照地寫出來罷了、錯不錯、還要請教諸君咧、後來女郎坐了下去、秋波不閃的看那張亞洲報、西裝少年、覓伊坐着看報、就笑嘻嘻的摸出一張卡片、送到女郎手裏、說道這張報就是鄙人編輯的、內容很不好、倘然女士能夠以大年見惠、歡迎之至了、女郎接了卡片一看、驚道原來是沈愛纍先生、失敬失敬、言罷、微露瓠犀一笑、亦摸出一張卡片、西裝少年一看、印着仿宋體的三個小字陳淑花、後來他們倆漸漸親近來了、打着英文講了半晌、好在電車已經到了夏令片匏影戲院門前、西裝少年先跳下電車、女郎亦跳下、那少年還挾他一把、並肩一同踏進影戲院、至於他們倆在影戲院裏面作什麼勾當、則却不能知道了、

緯之魔筆　（緯之）

恐紫英之來滬、未必得某紳之允諾、觀乎囪囪之舉止、似亦未必能始終如一者、某紳之予紫英來滬、卽或認可、而紫英現金告罄、期亦不遠、吾恐終難以善其後耳、紫英既遷徙似午後卽有一男服之少艾女、與形似僕者一人、炎炎暑二、鹹魚半尾、及竹竿破籃、乘輿而來、未幾、又有少男二人、白米鍋蓋一、小衣箱一、網籃一、隨後即有木器肆槓夫數人、肩來方桌一、梳妝臺一、椅櫈各四、漆色鮮明、且係紅木、鐵床一只、已經用舊、除此以外、無他物矣、男女共相登樓、部署一切、形似女僕者、整理不甚勤、時或旁坐、想非僕人、或即少女之母、似此情形、終非正當家室、新遷伊始、無可記述、待諸他日、可記者必不少焉、綜觀該里居戶、正當家庭、祇有蔣姓、最可爲我小說之資料者、惟中樓先後二日、至若學生而作宿舍於彝雌之間、血氣未定、極宜謹愼、一念之差、身敗名裂、總以遷避爲宜、其餘二妾、一則精幹老辣、一則初出茅廬、程度不同、趨向亦異、然日久終歸於同化、該屋雖底完工、五戶聚居未久、他日之形形色色、怪怪奇奇、作者苟有機宜、再當借一枝禿筆、爲閱者諸君酒後茶餘之消遣品、噫、滬地風俗人情、於此可以知矣、

芳香詞　（瀟湘舊魔）

贈詞史金小香

百戲華燈照眼初、明粧淡淡映芙蕖、當筵多少麥好、比到紅兒總不如、

恰合芳年二九時、輭紅塵裏唱相思、周郎顧曲丁娘柏、贏得琳瑯幾闋詞、

年少風情我最狂、幾回月旦品羣芳、天香國色稱雙絕、欲覓溫柔郎此鄉、

歌空冀北舊聲華、欲問丰神比洛花、識得春風無限意、荊山樸質渾無瑕、

油壁歸來不解停、天涯走遍早留馨、銀燈照徹腰支瘦、眉黛居然賽燕青、（燕小香羈歌各埠時正譽年曾名賽燕青故云）、

號國風還是麗姿、劇憐飛絮下瑤池、何時會看玲瓏月、照向奧兒並收之、